



TALLER DE IDEAS

Impartido por: Paco de la Peña

Costo por alumno: \$ 1,200 incluye materiales

Duración: Tres sesiones de 3 horas.

Maximo 15 alumnos.

Objetivo Especifico

Aprender a crear

Objetivos

- Despertar la creatividad
- Aprender el proceso creativo, metodología
- Realizar ejercicios prácticos, laboratorio creativo
- Diálogo gráfico
- Brainstorm

Metodología

El alumno despertara su creatividad por medio de ejercicios prácticos de dibujos y collage.
Desarrollo de composiciones gráficas

Temario por sesión

Primera Sesión

Introducción principios básicos de diseño
¿Cómo despertar la creatividad?

Segunda Sesión

Proceso, materiales de inspiración y práctica de collage

Sesión de Cierre

Exposición final de trabajos, análisis critico, fin de diálogo. El oficio de crear.



Paco de la Peña

Se forma como pintor en la llamada Ciudad de las Rosas, en 1959 inicia como asistente del pintor José María Servín en obras murales. Se incorpora a la Escuela de Artes Plásticas de la U de G donde realiza sus estudios de pintura y escultura. En 1984 y 1985 es becario de Washington University de San Luis Missouri, E.U.; donde realiza estudios de técnicas gráficas y desarrolla litografía y colografía. Ha realizado 50 exposiciones individuales y más de 300 muestras colectivas en diferentes estados del país y del extranjero. México Jalisco, Michoacán, Guerrero, Nayarit, Sinaloa, Aguascalientes, Colima, Cd. México, Tabasco, Nuevo León, Guanajuato, Zacatecas, San Luis Potosí; Estados Unidos San Francisco, Labrea, Los Ángeles, Flagstaff, San Diego, Fresno, Tucson, Scott Dale, Dallas, Houston, Wichita, St. Louis Missouri, Philadelphia. En otros países: Osaka, Bruselas, París, Madrid, Barcelona, Berlín, Buenos Aires, Santiago de Chile. Ha recibido el reconocimiento, (1995) Maestro Contemporáneo de la Pintura Jalisciense, otorgado por la Cámara

Nacional de Comercio de Guadalajara; (1989) Seleccionado para representar a México en la Séptima Bienal “Celebración del Arte Iberoamericano”, México D.F.; (1982) Guadalajara, Ayer y Hoy, FONAPAS, Segundo Lugar; (1975, 1976, 1977) Feria Jacona, Primer Lugar, medalla de oro.

Se desempeñó como Director del Museo Regional de Guadalajara- INAH, en el periodo de 2009 al 2011.

Fue Presidente del Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Guadalajara, durante el periodo 2010-2012.

Es director de Arte Clave Consultores dedicada a la asesoría de desarrollo cultural e industrias creativas.

Perito valuador de arte contemporáneo y encabeza desde 1981 el programa de subastas nacionales y el sur de los Estados Unidos, con el cuál a ayudado a 270 asociaciones civiles y promovido a más de 3,000 artistas en más de 1,000 subastas.

El poeta lo define como: inteligencia en Llamas.- Elías Nandino (1984)
